

# **Linha Editorial**

Para difundir e promover o instituto da arbitragem, o CBAr realiza congressos e seminários nacionais e internacionais, além de publicar a Revista Brasileira de Arbitragem.

Os autores interessados em publicar artigos científicos, relatórios de pesquisas acadêmicas, comentários de decisões judiciais ou resenhas de livros na Revista Brasileira de Arbitragem podem encaminhar seus textos para o e-mail: rba@cbar.org.br.

Todos os trabalhos acadêmicos submetidos à Revista devem obedecer às Normas de Publicação e estão sujeitos a um processo de avaliação prévia pelo Conselho da Revista.

## **NORMAS DE PUBLICAÇÃO**

### **Descritivo de cada Seção da Revista**

#### **1. Doutrina Nacional e Internacional**

Os artigos da Seção Doutrina Nacional e Internacional são trabalhos técnico-científicos, escritos por um ou mais autores, com a finalidade de divulgar a síntese analítica de estudos e resultados de pesquisas, formando a seção principal da Revista Brasileira de Arbitragem. Para tanto, devem ser aprovados pelo Conselho Editorial, observando as seguintes regras:

##### **1.1 Estrutura do artigo**

Os artigos doutrinários devem ter no mínimo 10 e no máximo 40 páginas, tamanho A4, em espaço duplo, com margens 2 cm de cada lado.

Deverá ser utilizado o editor de textos Word for Windows, versão 6.0 ou mais recente. A fonte deve ser Times New Roman, em corpo 11, espaçamento duplo, parágrafo com recuo de 1 cm na primeira linha. Caso haja citação com mais de 3 linhas, deve ser feito parágrafo independente, com recuo esquerdo de 1 cm. Não colocar espaçamento (quebra de parágrafo) entre os parágrafos.

##### **1.2 Seqüência de apresentação de cada doutrina**

- a) Título do artigo centralizado, em negrito, fonte Times New Roman, corpo 16, espaçamento 1,5;
- b) Nome do(s) autor(es), com alinhamento à direita, em negrito, espaçamento 1,5, seguido de sua titulação, função e instituição a que se vincula, em itálico e espaçamento 1,5;
- c) Elaborar o resumo com, no máximo, 250 palavras, consistindo na apresentação concisa do texto, destacando seus aspectos de maior relevância. Na elaboração do resumo, deve-se:
  - Apresentar o resumo precedendo o texto. Redigir em um único parágrafo, em entrelinhamento 1,5, sem recuo de parágrafo;

- O resumo deverá, obrigatoriamente, ser bilíngüe, redigido em: (i) português e (ii) inglês (*abstract*), espanhol (*resumen*), francês (*résumé*), italiano (*riassunto*) ou alemão (*zusammenfassung*).
- Redigir com frases completas e não com sequência de títulos;
- Empregar termos geralmente aceitos e não apenas os de uso particular;
- Expressar, na primeira frase do resumo, o assunto tratado, situando-o no tempo e no espaço, caso o título do artigo não seja suficientemente explícito;
- Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular;
- Evitar o uso de citações bibliográficas;
- Ressaltar os objetivos, os métodos, os resultados e as conclusões do trabalho;

d) Sumário dos títulos e subtítulos do texto.

### 1.3 Observações

A Revista Brasileira de Arbitragem não utiliza negrito como destaque em suas publicações, exceto para títulos e subtítulos. Os autores deverão substituir esse recurso por aspas. Utilizar itálico para palavras estrangeiras (inclusive latim).

As notas de rodapé devem ser elaboradas em fonte Times New Roman, em corpo 09, com alinhamento justificado, espaçamento 1,5 e formatação em deslocamento 1 cm. Não colocar espaçamento (quebra de parágrafo) entre os parágrafos das notas de rodapé.

## 2. Jurisprudência Nacional e Internacional Comentada

O comentário de Jurisprudência Nacional ou Internacional deverá ser encaminhado com a íntegra da decisão, seguindo o mesmo formato e as regras para a publicação da Doutrina Nacional e Internacional, porém, com as seguintes particularidades:

- a) Título do artigo centralizado, em negrito, fonte Times New Roman, corpo 16, espaçamento 1,5, contendo palavras-chave da decisão, nome do Tribunal, data do julgamento e partes;
- b) Sumário do artigo, contendo: I – Julgado; e II – Comentário;
- c) Não é necessária a elaboração de resumo;
- d) O nome do(s) autor(es), com alinhamento à direita, em negrito, espaçamento 1,5, seguido de sua titulação, função e instituição a que se vincula, em itálico e espaçamento 1,5, deverá ser colocado ao final do comentário.

## 3. Resenha de Livros

Incluir, na resenha, o título do livro, o nome do autor, a editora, e o nome e a titulação do comentarista.