

Normas de Formatação da Revista Brasileira de Arbitragem

1 DOUTRINA NACIONAL E INTERNACIONAL

ESTRUTURA DO ARTIGO

Os artigos doutrinários devem ter no mínimo 10 (dez) e no máximo 40 (quarenta) páginas.

SEQUÊNCIA DE APRESENTAÇÃO DE CADA DOUTRINA

- a) Título do artigo, centralizado, em negrito, fonte Times New Roman 16, espaçamento 1,5;
- b) Nome do(s) autor(es), com alinhamento à direita, em negrito, espaçamento 1,5, seguido de sua titulação, função e instituição a que se vincula, em itálico e espaçamento 1,5 – máximo de 5 (cinco) linhas;
- c) Resumo bilíngue, obrigatoriamente em português e inglês, com, no máximo, 250 palavras, consistindo na apresentação concisa do texto, destacando os seus aspectos de maior relevância. Caso o autor não tenha conhecimento das línguas inglesa ou portuguesa para fins de elaboração do resumo, o Conselho de Redação fica à disposição para sugerir o resumo ou *abstract*.

Na elaboração do resumo, deve-se:

- Apresentar o resumo precedendo o texto. Redigir em um único parágrafo, em entrelinhamento 1,5, sem recuo de parágrafo;
- Redigir com frases completas, e não com sequência de títulos;
- Empregar termos geralmente aceitos, e não apenas os de uso particular;
- Expressar, na primeira frase do resumo, o assunto tratado, situando-o no tempo e no espaço, caso o título do artigo não seja suficientemente explícito;
- Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular;
- Ressaltar os objetivos, os métodos, os resultados e as conclusões do trabalho;
- Lembrar que o resumo será utilizado para fins de indexação na disponibilização *on-line* da RBA no *site* KluwerArbitration.com, donde a importância de escolher palavras que efetivamente chamem a atenção para o conteúdo do artigo.

- d) Sumário em parágrafo alinhado dos títulos e subtítulos do texto;
- e) Não são necessárias palavras-chave ou *keywords*, que serão retiradas na versão final.

2 JURISPRUDÊNCIA NACIONAL E INTERNACIONAL COMENTADA

O comentário de Jurisprudência Nacional ou Internacional deverá ser encaminhado com a íntegra da decisão no editor de textos Word, versão 6.0 ou mais recente, com as seguintes particularidades:

- a) Título do artigo, centralizado, em negrito, fonte Times New Roman 16, espaçamento 1,5, contendo palavras-chaves da decisão, nome do Tribunal, data do julgamento e partes;
- b) Breve abstract do caso com algumas *keywords* em inglês, em itálico;
- c) Sumário do artigo contendo: I – Julgado; e II – Comentário.

Dentro do tópico “I – Julgado”, transcreve-se a decisão na íntegra (caso a decisão seja extremamente longa, é possível transcrever as principais partes).

Dentro do tópico “II – Comentário”, é possível fazer subdivisões caso o autor entenda necessário, mas o sumário terá apenas as duas repartições mencionadas.

- d) Ao final do comentário, o nome do(s) autor(es), com alinhamento à direita, em negrito, espaçamento 1,5, seguido de sua titulação, função e instituição a que se vincula, em itálico e espaçamento 1,5.
- e) o comentário deverá ter no mínimo 4 (quatro) e no máximo 20 (vinte) páginas.

3 SEÇÃO DE INFORMAÇÕES GERAIS

A Seção de Informações Gerais deverá conter nome da informação (evento, novo regulamento, alteração legislativa, etc.), nome e titulação do comentarista.

Cada documento informativo deverá ter no mínimo 2 (duas) e no máximo 20 (vinte) páginas.

4 CLÁSSICOS

A Seção de Clássicos tem como objetivo homenagear grandes escritos da arbitragem, sejam textos doutrinários ou decisões arbitrais ou judiciais que marcaram a evolução e consolidação desse meio alternativo de disputas.

Antes da transcrição na íntegra do texto objeto da homenagem, será feita uma nota de, no máximo, 5 (cinco) páginas, por um convidado da Revista, a fim de apresentar aquele escrito, bem como o seu autor.

Ao final da nota, insere-se o nome do autor da nota introdutória, alinhado à esquerda e com a sua titulação.

A primeira nota do texto original publicado deverá ser a referência à sua primeira publicação, informando a devida autorização para republicá-lo. Tal autorização poderá ser obtida pelo Conselho de Redação da RBA, caso necessário.

5 RESENHA DE LIVROS

A resenha deverá conter o título do livro, nome do autor, nome e titulação do comentarista.

A resenha deverá ter no mínimo 2 (duas) e no máximo 5 (cinco) páginas.

6 OBSERVAÇÕES GERAIS

CORPO DO TEXTO

Em relação aos títulos, apenas as letras que iniciam uma frase, após um ponto, deverão ser em maiúsculas. Não utilizar maiúscula como forma de destaque.

O texto deverá sempre estar em formato justificado, tamanho A4, em espaço duplo, com margens de 2cm de cada lado.

Deverá ser utilizado o editor de textos Word, versão 6.0 ou mais recente. A fonte deve ser Times New Roman, em corpo 11, espaçamento duplo, parágrafo com recuo de 1cm na primeira linha. Não deverá haver espaçamento (quebra de parágrafo) entre os parágrafos.

As frases ou expressões em destaque deverão ser negritadas. Utilizar itálico para palavras estrangeiras (inclusive aquelas em latim). Não utilizar itálico para nomes próprios estrangeiros, como International Council for Commercial Arbitration ou London Court of International Arbitration. A *Revista Brasileira de Arbitragem* não utiliza frases ou expressões em letras maiúsculas ou grifadas.

Os nomes de instituições e documentos estrangeiros não devem estar em itálico. Os nomes das partes de casos estrangeiros também não devem estar em

itálico. Poderão estar em itálico os nomes das partes quando o autor se referir ao caso *X. Ltda. v. Y. Ltda.*, já que se transforma o caso em nome próprio.

7 NOTAS DE RODAPÉ

As notas de rodapé devem ser elaboradas em fonte Times New Roman, em corpo 9, com alinhamento justificado, espaçamento 1,5 e formatação sem deslocamento. Não colocar espaçamento (quebra de parágrafo) entre os parágrafos das notas de rodapé.

Verifique-se, a seguir, as regras de nota de rodapé:

Nota de rodapé de livro¹.

Nota de rodapé de artigo de periódico².

Nota de rodapé de *website*³.

Nota de rodapé de decisão judicial brasileira⁴.

Nota de rodapé de decisão judicial estrangeira⁵.

Nota de rodapé de decisão arbitral⁶.

8 CITAÇÕES

As citações no texto e em nota de rodapé com mais de 3 (três) linhas devem ser feitas em parágrafo independente, com recuo à esquerda de 2cm, conforme exemplo a seguir:

9 REFERÊNCIAS REPETIDAS

As referências a obras já citadas devem ser realizadas no seguinte formato:

SOBRENOME, Nome. *Op. cit.*, p. x.

Idem e *Ibidem* devem estar em itálico.

1 SOBRENOME, Nome. *Título da obra*. edição. Cidade: Editora, ano. p. x. ou para. x (caso haja referência a parágrafo ao invés de página).

2 SOBRENOME, Nome. *Título da obra*. *Nome do periódico*, cidade, volume, p. xx-yy, ano. p. x. ou para. x (caso haja referência a parágrafo ao invés de página).

3 [nota de rodapé], fonte: endereço do *website*, acessado em dd/mm/aaaa.

4 Tribunal. Turma ou Câmara. Nome do recurso por extenso e número do caso. J. dd/mm/aaaa.

5 Tribunal. Turma ou Câmara. Demandante v. Demandado. Número do recurso. J. dd/mm/aaaa.

6 Instituição arbitral ou esclarecer que se trata de arbitragem *ad hoc*. Número do caso. Demandante v. Demandado. J. dd/mm/aaaa.

